



WR-107 / WR-207

ZESTAWY MIKROFONÓW BEZPRZEWODOWYCH
INSTRUKCJA OBSŁUGI

RH Sound – PL sp. z o. o.
WRZESIEŃ 2014 | WERSJA 1.0 PL

WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻENIA

- **Prosimy dokładnie przeczytać ten dokument przed pierwszym włączeniem urządzenia. Podręcznik zawiera ważne informacje dotyczące instalacji, działania oraz środków bezpieczeństwa.**
- **Nie bierzemy żadnej odpowiedzialności, jeżeli zaistnieją jakiegokolwiek problemy w przypadku nie stosowania się do niniejszej instrukcji.**
- **Napięcie wyjściowe może osiągnąć poziom 180 woltów, instalacja oraz obsługa musi zostać powierzona wykwalifikowanemu personelowi, który odbył odpowiednie przeszkolenie.**
- **Urządzenie nie jest przeznaczone do użytku domowego.**
- **Prosimy nie usuwać uziemienia z wtyczki zasilającej.**

1. Lokalizacja

Prosimy unikać lokalizacji, w których urządzenie może być narażone na wysokie temperatury lub wilgotności, takich jak kaloryfery itp. Należy również unikać lokalizacji, które są podatne na gromadzenie kurzu lub podlegają wibracjom, które mogą wywołać mechaniczne uszkodzenia oraz lokalizacji, w których działają silne pola elektromagnetyczne, jak np. wyposażenie nadawcze.

2. Wentylacja

Urządzenie posiada kanały wentylacyjne na bokach oraz panelu dolnym. Prosimy nie zakrywać tych elementów, aby zapewnić odpowiednią wentylację.

3. Unikanie uszkodzeń mechanicznych

Mocne uderzenia urządzenia mogą powodować uszkodzenia. Prosimy obchodzić się z urządzeniem ostrożnie.

Prosimy nie otwierać obudowy urządzenia w celach własnoręcznych napraw albo modyfikacji. Urządzenie zawiera elementy, które nie podlegają naprawom lub wymianie przez użytkownika. Wszelkie prace naprawcze oraz konserwacyjne prosimy powierzać wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.

4. Przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń prosimy wyłączyć urządzenie.

Zawsze prosimy wyłączyć urządzenie przed podłączaniem, lub odłączaniem przewodów. Jest to ważne, aby uniknąć uszkodzeń urządzenia oraz podłączanego wyposażenia.

5. Czyszczenie miękką i suchą tkaniną

Prosimy nigdy nie używać rozpuszczalników takich jak benzyna do czyszczenia urządzenia. Wycierać tylko miękką i suchą tkaniną.

6. Zawsze używamy odpowiedniego zasilania

Prosimy upewnić się, że napięcie zasilające wyszczególnione na tylnym panelu urządzenia jest zgodne z tym, które dostępne jest w miejscu przeznaczenia. Prosimy również upewnić się, że źródło zasilania jest w stanie dostarczyć odpowiedni prąd, aby zasilic całe wyposażenie w instalacji jak również unikać pętli faz.

7. Odpowiednie podłączenie

Mimo, iż urządzenie posiada odpowiednie zabezpieczenia, aby uniknąć uszkodzeń na skutek spięć i przeciążeń powinniśmy unikać tego typu zjawisk.

SPIS TREŚCI

WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA I OSTRZEŻENIA	1
SPIS TREŚCI.....	2
WSTĘP	3
CECHY PRODUKTU	3
INSTALACJA ODBIORNIKA	3
Umiejscowienie.....	3
Podłączanie Wyjść.....	3
Podłączanie Zasilania	4
Antena.....	4
ODBIORNIKI STEROWANIE I FUNKCJE.....	4
WR-107	4
Rysunek B:.....	5
WR-207	6
Rysunek B:.....	7
NADAJNIK DORĘCZNY STEROWANIE I FUNKCJE	8
Rysunek C:.....	8
Nadajnik doręczny wybór baterii oraz instalacja.	8
NADAJNIK BODYPACK STEROWANIE I FUNKCJE	9
Rysunek E:.....	9
Nadajnik bodypack wybór baterii oraz instalacja.	10
INSTALACJA	10
DANE TECHNICZNE.....	11
Odbiornik WR-107 oraz WR-207	11
Nadajnik doręczny oraz bodypack	12
DEKLARACJA CE.....	13

WSTĘP

Dziękujemy za zakup cyfrowego systemu bezprzewodowego serii WR-107/WR-207, działającego w pasmie UHF. Zastosowana technologia cyfrowej modulacji oraz wydajnych przetworników ADC oraz DAC pozwala skutecznie uniknąć zakłóceń i zapewnia odpowiednią wygodę pracy oraz jakość dźwięku. Usprawniona konstrukcja chassis typu Semi-U. System umożliwia skuteczne pokrycie pasma UHF i stabilnie transmitować dźwięk o wysokiej jakości. Oporność na zakłócenia RF pozwala na użytkowanie zestawu w różnych warunkach.

Zasięg zestawu wynosi ponad 25 metrów w otwartej przestrzeni. Urządzenie nadaje się do stosowania w domu, szkole, konferencjach oraz innych instalacjach audio.

CECHY PRODUKTU

- Obwody blokady fazy PLL, stabilna charakterystyka/
- Modulacja cyfrowa, 32 szyfrowane cyfrowe kanały transmisji.
- Układ diversity skutecznie redukuje zjawisko zerwania komunikacji.
- Prosta struktura obwodu, stabilna charakterystyka.
- Maksymalna moc nadawania 13 dBm (w zależności od regionu).
- Poziom wejścia audio maksymalne 2 Vpp, poziom wyjście audio maksymalne 1 Vpp.
- Automatyczna wybór anteny.
- 8-pasmowy procesor dźwięku EQ.
- Układy zabezpieczające przed sprzężeniami.
- Cyfrowe układy audio z bardzo niską latencją (poniżej 3 ms).
- limiter AGC.
- Pasmo przenoszenia od 50 Hz do 16 000 Hz.

INSTALACJA ODBIORNIKA

Umiejscowienie

Aby zapewnić optymalne warunki pracy odbiornik powinien zostać zainstalowany minimum 1 m nad poziomem gruntu, 1 m od najbliższej ściany lub powierzchni metalowej, aby zminimalizować interferencje. Należy unikać źródeł zakłóceń takich jak inne nadajniki cyfrowe, kuchenki mikrofalowe oraz dużych powierzchni metalowych. Należy również zadbać o to, aby odbiornik był umieszczony minimum 9 metrów od najbliższego access pointa sieci bezprzewodowej oraz innych źródeł transmisji radiowej .

Podłączanie Wyjść

Z tyłu urządzenia znajduje się tylko jedno wyjście audio: niesymetryczne złącze 1/4" TRS (JACK). W celu uzyskania wysokiej jakości dźwięku podłączając odbiornik do miksera lub zestawu aktywnego należy użyć wysokiej jakości ekranowego przewodu.

Podłączanie Zasilania

Załączony do zestawu zasilacz należy podłączyć do gniazda zasilającego na tylnej ściance urządzenia. Należy zadbać, aby złącze nie zostało przypadkowo odpięte przez pociągnięcie za przewód.

Odbiornnik posiada włącznik zasilania. Odbiornnik będzie zasilany, gdy zasilacz jest podłączony do urządzenia oraz do gniazdka sieciowego oraz włącznik będzie w pozycji włączony. Należy odłączyć zasilacz od gniazdka sieciowego, gdy system nie jest używany przez dłuższy czas, zarówno dla bezpieczeństwa jak i oszczędności energii.

Antena

Aby uzyskać najlepsze efekty wbudowaną w odbiornnik antenę/anteny należy ustawić w pozycji pionowej.

ODBIORNNIKI STEROWANIE I FUNKCJE

WR-107

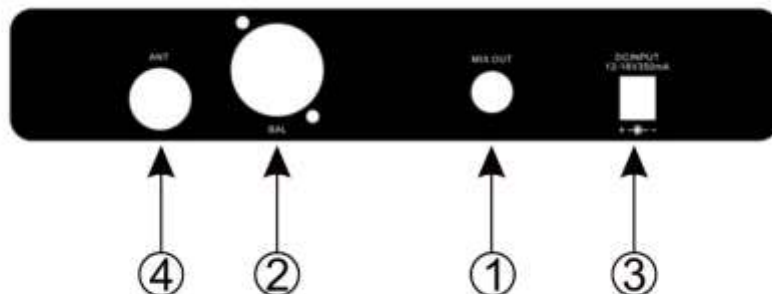
Rysunek A:

Panel Czołowy Sterowanie i Funkcje.



- ① Power switch
- ② Volume control
- ③ RF-A
- ④ AF-A

1. **Włącznik zasilania**
2. **Pokrętko głośności**
3. **Kontrolka RF-A**
4. **Kontrolka AF-A**

Rysunek B:**Tyłny Panel Sterowanie i Funkcje.**

① Unbalance audio output

③ DC power jack

② Balance audio output

④ Antenna

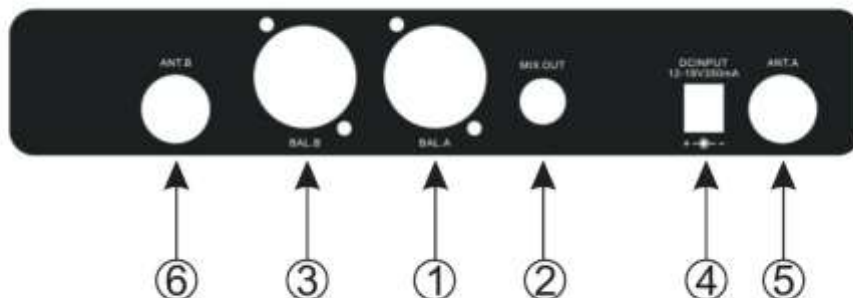
1. Wyjście niesymetryczne audio 1/4" TRS (JACK 6,3)
2. Wyjście symetryczne audio XLR
3. Złącze zasilania: Podłącz złącze DC załączonego zasilacza.
4. Antena

WR-207**Rysunek A:**

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ① Power switch | ⑤ AF-B |
| ② Volume control A | ⑥ RF-B |
| ③ RF-A | ⑦ Volume control B |
| ④ AF-A | |

Panel Czołowy Sterowanie i Funkcje.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Włącznik zasilania | 5. Kontrolka RF-B |
| 2. Pokrętko głośności kanału A | 6. Kontrolka AF-B |
| 3. Kontrolka RF-A | 7. Pokrętko głośności kanału B |
| 4. Kontrolka AF-B | |

Rysunek B:**Tyłny Panel Sterowanie i Funkcje.**

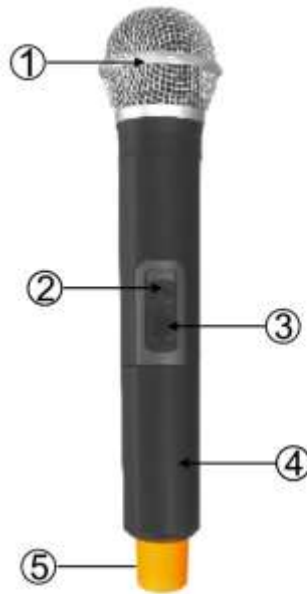
- | | |
|---------------------------|------------------|
| ① Balance audio output A | ④ DC power jack. |
| ② Unbalance audio output | ⑤ Antenna A |
| ③ Balance audio output B. | ⑥ Antenna B |

1. Wyjście symetryczne audio XLR kanału A
2. Wyjście niesymetryczne audio 1/4" TRS (JACK 6,3) - suma
3. Wyjście symetryczne audio XLR kanału B
4. Złącze zasilania: Podłącz złącze DC załączonego zasilacza.
5. Antena kanału A
6. Antena kanału B

NADAJNIK DORĘCZNY STEROWANIE I FUNKCJE

Rysunek C:

Sterowanie i Funkcje.



Handheld wireless MIC

- ① Cartridge module
- ② Operating indicator
- ③ Power switch

- 1. Wkładka mikrofonowa
- 2. Kontrolka włączenia
- 3. Włącznik zasilania
- 4. Pokrywa baterii
- 5. Antena

Nadajnik doręczny wybór baterii oraz instalacja.

Zalecane są dwie, wysokiej jakości baterie alkaliczne typu AA. Po włożeniu baterii, należy przestrzegać biegunowości zgodnie z oznaczeniami wewnątrz komory baterii. Należy zaprzestać używania nadajnika oraz wymienić baterie, gdy miga dioda LED (nadajnik nie jest w stanie parowania) wskazująca niski poziom zasilania. Naciśnij i wysuń pokrywę baterii. Ostrożnie włóż dwie nowe baterie alkaliczne AA, jak wskazują znaki biegunowości. Załóż pokrywę baterii i przesun ją.

NADAJNIK BODYPACK STEROWANIE I FUNKCJE

Rysunek E:

Sterowanie i Funkcje.

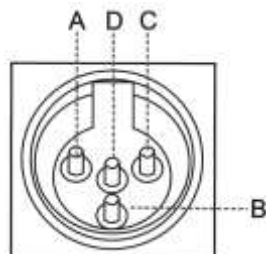


Lavalier wireless MIC

- ④ Battery cover
- ⑤ Transmission antenna
- ⑥ Clip

- 4. Pokrywa baterii
- 5. Antena nadawcza
- 6. Klips

Złącze to jest używane do podłączenia mikrofonu typu krawatowego lub nagłownego.



- A: Pin 1, GND**
- B: Pin 2, Zasilanie PHANTOM dla mikrofonów pojemnościowych**
- C: Pin 3, Dla liniowych źródeł dźwięku**
- D: Pin 4, dla mikrofonów dynamicznych lub pojemnościowych**

Nadajnik bodypack wybór baterii oraz instalacja.

Zalecane są dwie wysokiej jakości alkaliczne baterie typu AA. Po włożeniu baterii, należy przestrzegać biegunowości zgodnie z oznaczeniami wewnątrz komory baterii. Należy zaprzestać używania nadajnika oraz wymienić baterie, gdy miga dioda LED (nadajnik nie jest w stanie parowania) wskazująca niski poziom zasilania. Naciśnij obszar wskazywany przez punkt 4 i wysuń pokrywę baterii. Ostrożnie włóż dwie nowe baterie alkaliczne AA, jak wskazują znaki biegunowości. Załóż pokrywę baterii i przesun ją.

INSTALACJA

1. Wepnij złącze zasilacz do złącza DC INPUT w odbiorniku, a następnie podłącz adapter do gniazda zasilającego.
2. Podłącz jeden koniec przewodu TR 1/4" do wyjścia niesymetrycznego, a drugi koniec do wejścia mikrofonowego w mikserze, odtwarzacza karaoke lub wejścia mikrofonowego wzmacniacza. Jeśli używasz wyjścia symetrycznego, użyj przewodu symetrycznego XLR/XLR oraz symetrycznego wejście w mikserze.
3. Zainstaluj antenę/anteny gniazdach na panelu tylnym, a następnie ustaw anteny w pozycji pionowej.
4. Naciśnij / Otwórz uchwyt mikrofonu / pokrywę zasobnika, aby sprawdzić, czy zainstalowane są baterie. Jeśli nie, zainstaluj baterie w nadajnikach, pamiętając o zachowaniu odpowiedniej polaryzacji. Wciśnij / Zamknij uchwyt mikrofonu / zasobnik baterii.
5. Włącz odbiornik oraz mikser przy pomocy włączników zasilania.
6. Ustaw poziom głośności na odbiorniku w okolicach połowy skali.
7. Włącz nadajnik i zacznij nadawać komunikaty głosowe.
8. Po ustawieniu odpowiedniej głośności na kanale miksera nadawane komunikaty powinny być słyszane w systemie nagłośnieniowym.

DANE TECHNICZNE

Odbiornik WR-107 oraz WR-207

Zakres częstotliwości fal radiowych	500-980 MHz w zależności od regionu
Tryb oscylacji	PLL
Tryb modulacji	Cyfrowa
Czułość częstotliwości radiowej	Wejście 6 dBuW, S/N > 80 dB
Zakres pracy	Dystans około 60 metrów. UWAGA: Zasięg zależy w bardzo dużym stopniu od jakości środowiska pracy, zakłóceń lokalnych oraz odległości od innych źródeł RF.
Układ odbiorczy	System Diversity. Automatyczny wybór anteny nadawczej.
Przetwarzanie dźwięku	Przetworniki ADC oraz DAC o bardzo dużej wydajności, wbudowany ośmiopasmowy procesor EQ, zabezpieczenie przed sprzężeniami.
T.H.D.	< 0,5 % @ 1 kHz
Wymiary (mm)	205 (Szer.) x 43 (Wys.) x 189 (Gł.)

Nadajnik doręczny oraz bodypack

Nadajnik	Nadajnik doręczny	Nadajnik Body-pack
Tryb oscylacji	PLL	PLL
Zakres częstotliwości fal radiowych	500-980 MHz w zależności od regionu	500-980 MHz w zależności od regionu
Wzmocnienie	Stałe	Stałe
Moc wyjściowa	10 mW	10 mW
Pobór prądu	130 mA	130 mA
Kontrolka	LED	LED
Typ wkładki	Dynamiczna, kierunkowa	Dynamiczna, kierunkowa

DEKLARACJA CE

Deklarujemy, że produkt:

Nazwa: **Mikrofon Bezprzewodowy**

Typ: **WR-107 oraz WR-207**

Jest zgodny z artykułem **Dyrektywy Rady Europejskiej 1999/5/EW**

oraz spełnia następujące normy zharmonizowane:

EN50371:2002

EN301489-1

EN301489-9

EN300422-2

Klasa bezpieczeństwa elektrycznego:

STN EN 60065:1995

Deklarujący:

**RH SOUND – PL Sp. z o. o.
ul. Prusicka 24
55-100 Trzebnica**

Reprezentant: **Sławomir Pilip**

Funkcja: **Prezes Zarządu**

Data wystawienia deklaracji: **2017-05-23**

RH SOUND-PL Sp. z o. o.
ul. Prusicka 51, 55-100 Trzebnica
NIP: 915-16-80-960, REGON: 93302055669

Podpis oraz pieczęć firmowa:

