



KOLUMNA AKTYWNA
PP-0310AUS-BT

Kolumna aktywna ze wzmacnianego polipropylenu - dwudrożna. Głośnik niskotonowy 10" na sztywnym zawieszaniu oraz głośnik wysokotonowy dynamiczny z membraną o średnicy 1". Budowany odtwarzacz MP3 z dużym wyświetlaczem LCD oraz gniazdem na kartę SD i USB wraz z możliwością podpięcia przez łącze Bluetooth np. smartfona. Przednia część kolumny jest zabezpieczona metalową maskownicą. Wbudowany wzmacniacz o mocy ciągłej (RMS) 100W i maksymalnej 150W. Wszystkie wejścia z osobną regulacją głośności. Regulacja głośności master, dwupasmowa korekcja barwy dźwięku na sumie (+/- 12 dB). Wskaźnik kontrolka zasilania POWER oraz CLIP. Gniazdo statywowe 35 mm.

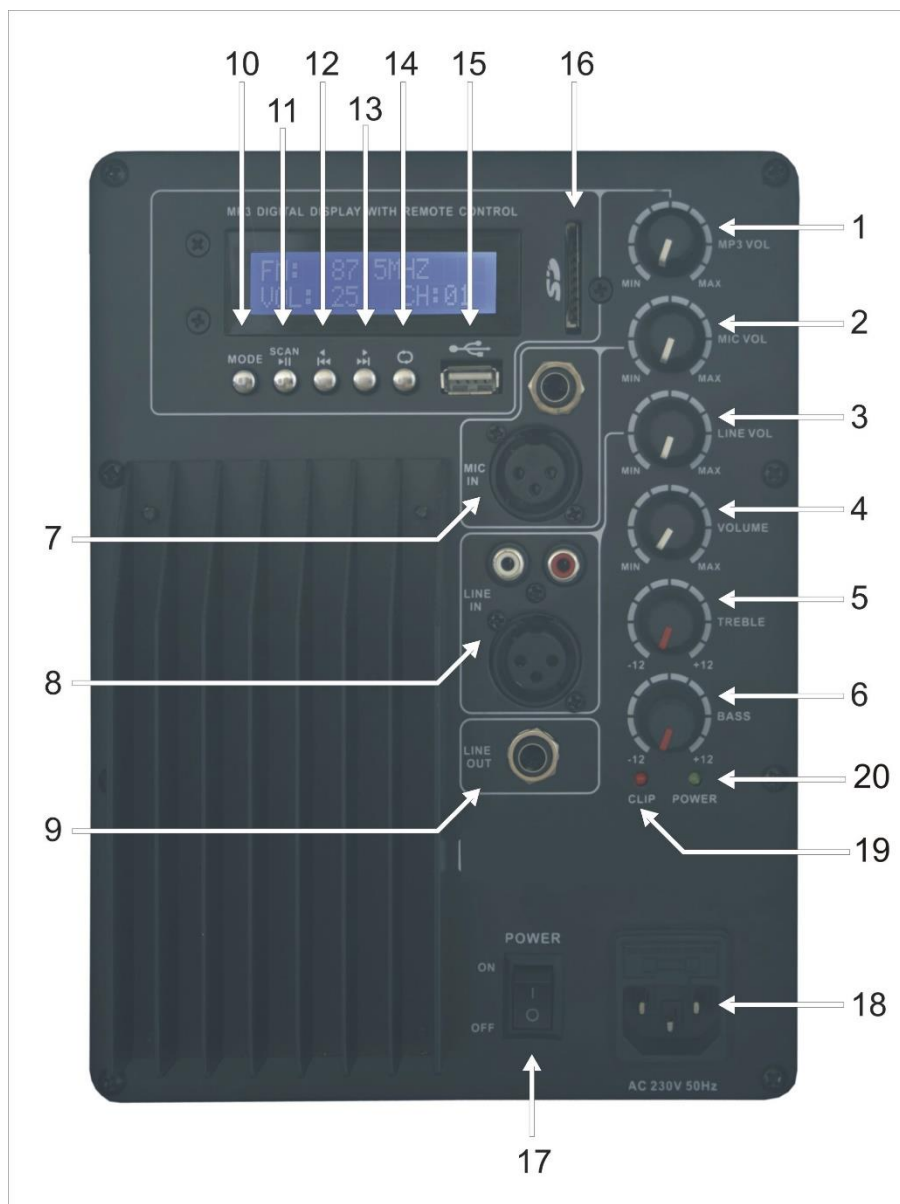


Wbudowane źródła dźwięku:

- Odtwarzacz Mp3 z dużym wyświetlaczem LCD wyposażony w gniazdo kart pamięci SD oraz port USB.
- Bluetooth - bezprzewodowe łącze umożliwiające współpracę ze smartfonem, tabletem, komputerem.
- Tuner radiowy FM z cyfrową syntezą częstotliwości.
- Zdalne sterowanie za pośrednictwem pilota na podczerwień

Dane techniczne:

- Wzmacniacz audio o mocy ciągłej 100Wrms / 150Wmax
- Pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 20 000 Hz
- 1 x Wejście mikrofonowe symetryczne XLR/Jack 6,3mm
- 1 x Wejście liniowe symetryczne XLR
- 1 x Wejście liniowe 2 x RCA
- 1 x Wyjście liniowe symetryczne Jack 6,3 mm
- 1 x Wejście USB/SD odtwarzacza MP3
- 1 x Bezprzewodowe łącze Bluetooth
- Regulacja głośności Mp3/ Bluetooth/ Radio FM
- Regulacja głośności Mikrofon
- Regulacja głośności Wejście AUX Line
- Korekcja wysokich częstotliwości +/-12dB
- Korekcja niskich częstotliwości +/-12dB
- Kontrolki zasilania POWER oraz szczyt sygnału CLIP
- Zasilanie: 230V~/50Hz
- Zasilanie: 230V/50Hz
- Wymiary: 360 x 520 x 270 mm
- Waga: 12kg



1. **MP3 VOL** tłumik poziomu głośności źródła dźwięku wbudowany odtwarzacz Mp3, przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy poziom głośności odtwarzacza multimedialnego.
2. **MIC VOL** tłumik poziomu głośności grupy wejść mikrofonowych [7], przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy poziom głośności mikrofonów podłączonych do gniazd MIC IN.
3. **LINE VOL** tłumik poziomu głośności grupy wejść [8], wejścia są przeznaczone do podłączenia urządzeń o wysokim poziomie sygnału Linie, przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy głośność źródeł dźwięku podłączonych za pośrednictwem gniazd wejściowych RCA, XLR.
4. **VOLUME** tłumik poziomu głośności zmiksowanej sumy wejść
5. **TREBLE** korektor barwy dźwięku w paśmie wysokich częstotliwości o zakresie +/-12dB.
6. **BASS** korektor barwy dźwięku w paśmie niskich częstotliwości o zakresie +/-12dB.
7. **MIC IN** grupa gniazd wejściowych, czułość mikrofonowe, niesymetryczne, Jack 6,3mm Mono, symetryczne XLR, przeznaczone do podłączenia źródeł sygnału o niskim poziomie amplitudy jak mikrofony dynamiczne, pojemnościowe, elektretowe. Uwaga podłączenie do wejścia

źródeł dźwięku o liniowym poziomie sygnału wyjściowego może spowodować uszkodzenie toru wzmacniacza wejściowego. Przed podłączaniem urządzeń do wejścia należy skontrolować jakość oraz stan techniczny wtyków oraz przewodów połączeniowych, zwarcie sygnałów na wejściu może być przyczyną uszkodzenia toru wzmacniacza wejściowego.

8. **LINE IN** grupa wejść, uniwersalne, niesymetryczne gniazdo standardu RCA, symetryczne gniazdo XLR do podłączania źródeł dźwięku o liniowym poziomie sygnału wyjściowego jak odtwarzacze CD, Mp3, magnetofony. **Uwaga przy podłączaniu do wejścia LINE IN sygnałów pochodzących z gniazd słuchawkowych urządzeń takich jak telefony komórkowe, laptopy, komputery stacjonarne zasilane zasilaczami impulsowych, połączenie należy wykonać z wykorzystaniem separatora galwanicznego audio, który odseparuje masy współpracujących urządzeń. Niezastosowanie się do powyższego zalecenia może skutkować uszkodzeniem wzmacniacza, którego potencjalną przyczyną może być różnica potencjałów współpracujących urządzeń.**
9. **LINE OUT** wyjście, niesymetryczne, gniazdo standardu Jack 6,3mm Mono, wyprowadzenie sygnału zmiksowanego przedwzmacniacza o poziomie liniowym, służące do podłączenia kolejnego zestawu aktywnego, procesora dźwięku, urządzenia rejestrującego.
10. **MODE** klawisz wyboru trybu pracy odtwarzacza MP3, każdorazowe naciśnięcie zmienia tryb pracy urządzenia: Odtwarzacz Mp3, Łącze bezprzewodowe krótkiego zasięgu Bluetooth, Tuner FM. W trybie pracy Odtwarzacz Mp3, podłączając do gniazda USB lub karty pamięci SD, pamięć masową zawierającą zapisane pliki w formacie Mp3 mamy możliwość ich odtwarzania, sterowanie odtwarzaczem następuje poprzez klawisze: 11, 12, 13, 14. Przy ustawieniu trybu Bluetooth urządzenie przesyła do kompatybilnych urządzeń (telefon komórkowy/ tablet/ komputer) zakodowany sygnał radiowy umożliwiający bezprzewodowe powiązanie urządzeń i przysyłanie plików muzycznych. W celu powiązania urządzeń należy wybrać na odtwarzaczu tryb Bluetooth, aktywować na współpracującym urządzeniu transmisję Bluetooth, przeszukać eter w poszukiwaniu urządzeń gotowych do synchronizacji. Należy pamiętać, że łącze Bluetooth jest oparte na transmisji radiowej, jest wrażliwe na zakłócenia elektromagnetyczne, przebywanie w sąsiedztwie silnych źródeł promieniowania elektromagnetycznego, takich jak nadajniki, urządzenia przemysłowe itd., może być przyczyną problemów z synchronizacją urządzeń.
11. **SCAN/ I>II** klawisz skanowanie/ odtwarzanie/ pauza, zależnie od wybranego trybu pracy odtwarzacza klawisz aktywuje różne funkcje, w trybie odtwarzacza Mp3 naciśnięcie aktywuje rozpoczęcie odtwarzania pliku muzycznego Mp3 lub jego wstrzymanie Pauza, w trybie Tuner FM klawisz aktywuje funkcję SCAN, skanowanie eteru i zapamiętywanie najsilniejszych stacji radiowych.
12. **<I<I/ <I** klawisz przewijania wstecz/ przeskok pliku wstecz, zależnie od wybranego trybu pracy aktywuje następujące funkcje: w trybie pracy odtwarzacz Mp3, przy jednorazowym naciśnięciu powoduje przeskok o jeden plik/utwór muzyczny wstecz, naciśnięty i przytrzymany aktywuje funkcje przewijania utworu muzycznego wstecz, w trybie Tuner FM, jednorazowe naciśnięcie powoduje przeskok o jedną zapisaną stację radiową wstecz, naciśnięty i przytrzymany przeszukiwanie pasma radiowego w dół pasma.
13. **I>I>/ I>** klawisz przewijania naprzód/ przeskok do następnego pliku, zależnie od wybranego trybu pracy aktywuje następujące funkcje: w trybie pracy odtwarzacz Mp3, przy jednorazowym naciśnięciu powoduje przeskok o jeden plik/utwór muzyczny naprzód, naciśnięty i przytrzymany aktywuje funkcje przewijania utworu muzycznego do przodu, w trybie Tuner FM, jednorazowe naciśnięcie powoduje przeskok o jedną zapisaną stację radiową naprzód, naciśnięty i przytrzymany przeszukiwanie pasma radiowego w górę pasma.

14.  klawisz zapętlenia odtwarzania plików Mp3, naciśnięcie aktywuje funkcję kontynuacyjnego odtwarzania wszystkich plików muzycznych.
15. **USB** gniazdo, umożliwia podłączenie pamięci masowej zawierającej pliki Mp3, w celu uniknięcia problemów podczas odtwarzania plików Mp3 należy stosować się do następujących zaleceń: w pamięci masowej powinny być zapisane tylko i wyłącznie pliki w formacie Mp3, pliki powinny być zapisane bez podziału na foldery i pod foldery, pliki zapisane zgodnie z systemem organizacji plików FAT32.
16. **SD** gniazdo karty pamięci standardu SD, umożliwia podłączenie pamięci masowej w formie karty SD zawierającej pliki Mp3, w celu uniknięcia problemów podczas odtwarzania plików Mp3 należy stosować się do następujących zaleceń: w pamięci masowej powinny być zapisane tylko i wyłącznie pliki w formacie Mp3, pliki powinny być zapisane bez podziału na foldery i pod foldery, pliki zapisane zgodnie z systemem FAT32.
17. **POWER ON/OFF** włącznik/wyłącznik zasilania, przed włączeniem zasilania należy upewnić się, że dławiki wszystkich kanałów wejściowych są ustawione do pozycji minimum.
18. **AC 230V 50Hz** gniazdo do podłączenia przewodu zasilającego 230V~/50Hz, gniazdo zawiera niszę zawierającą dedykowany bezpiecznik oraz bezpiecznik zapasowy. Przy wymianie bezpieczników, dopuszczalne jest zastosowanie tylko bezpiecznika o identycznych parametrach technicznych. Zastosowanie bezpieczników o wyższej wartości natężenia, może być przyczyną uszkodzeń.
19. **CLIP** kontrolka Led, wskaźnik obrazujący dopuszczalny poziom sygnału muzycznego. Zestaw aktywny jest skonstruowany w taki sposób, aby przy uzyskaniu mocy znamionowej wszystkie elementy konstrukcyjne pracowały zgodnie z dopuszczalnym obciążeniem. Przy prawidłowej obsłudze **dopuszczalne jest świecenie czerwonej kontrolki CLIP w krótkich odcinkach czasu, zgodnie z najgłośniejszymi fragmentami sygnału muzycznego.** Prawidłowy tryb pracy zestawu aktywnego jest obrazowany za pośrednictwem pulsacyjnej sygnalizacji kontrolki, wysterowanie poziomu sygnałów wejściowych ustalamy poprzez regulację dławików kanałów wejściowych. Nie dopuszczalne jest ciągłe świecenie kontrolki CLIP, przy ciągłej sygnalizacji, urządzenie jest przesterowane oraz przeciążone, następstwem przeciążenia jest w krótkim czasie przegrzanie/spalenie cewki głośnika wysokotonowego, uszkodzenie cewki głośnika niskotonowego, uszkodzenie elementów zwrotnicy częstotliwościowej. **Uwaga wszelkie uszkodzenia polegające na przegrzaniu/spaleniu cewek głośników wysokotonowych, niskotonowych, elementów zwrotnicy nie są objęte gwarancją.**
20. **POWER** kontrolka Led sygnalizująca włączenie zasilania 230V~/50Hz

RH SOUND - PL sp. z o. o.

ul. Prusicka 24

55-100 Trzebnica

Tel: +48 71 388 91 34; +48 71 388 91 49; +48 71 388 91 33

Email: Biuro@rhsound.pl

www.elektroakustyka.pl