



KOLUMNA AKTYWNA

PP-0312A

PP-0312AUS-BT

PP-0312A

Kolumna aktywna ze wzmacnianego polipropylenu - dwudrożna. Głośnik niskotonowy 12" na sztywnym zawieszeniu oraz głośnik wysokotonowy dynamiczny z membraną o średnicy 1". Przednia część kolumny jest zabezpieczona metalową maskownicą. Wbudowany wzmacniacz o mocy ciągłej (RMS) 180W i maksymalnej 220W. Wszystkie wejścia z osobną regulacją głośności. Regulacja głośności master, dwupasmowy korektor graficzny barwy dźwięku na sumie (+/- 12 dB). Wskaźnik kontrolka zasilania POWER oraz CLIP. Gniazdo statywowe 35 mm.

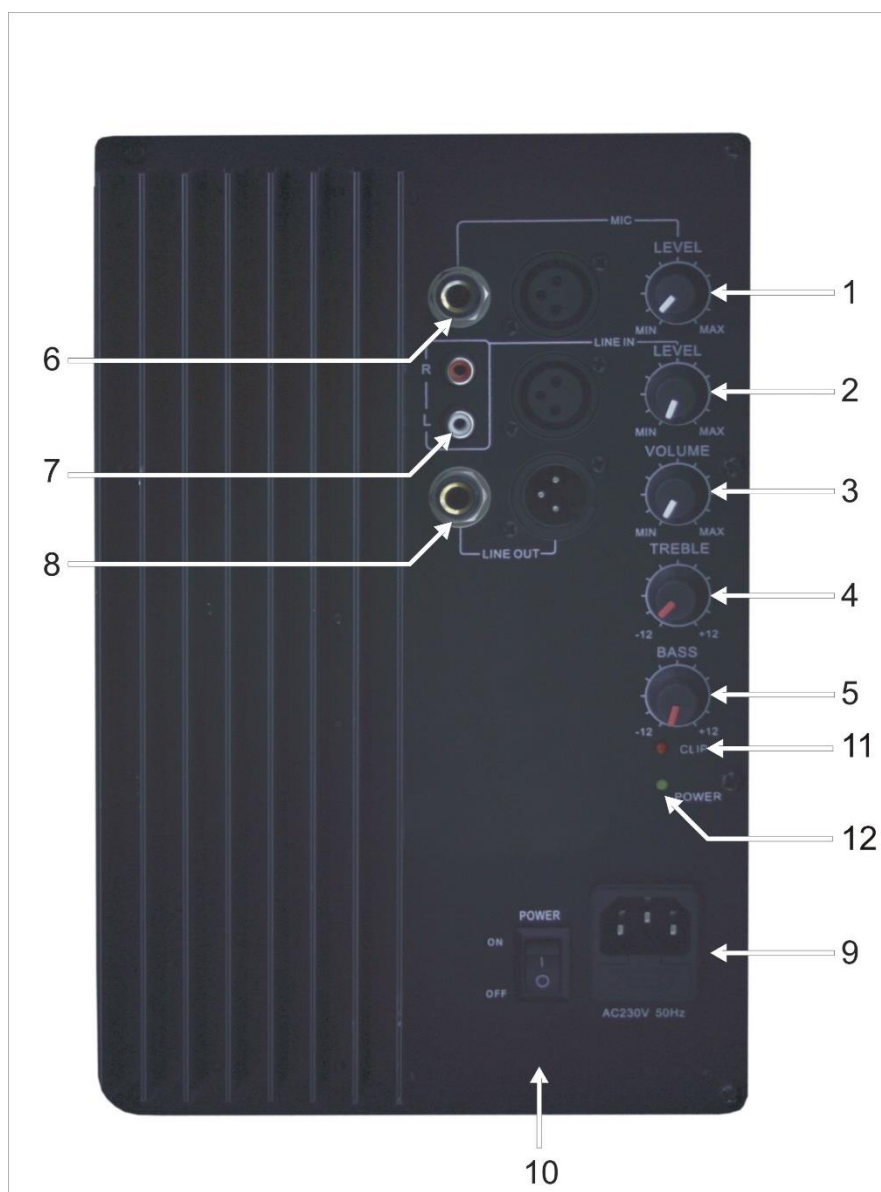


Wbudowane źródła dźwięku:

- Odtwarzacz Mp3 z dużym wyświetlaczem LCD wyposażony w gniazdo kart pamięci SD oraz port USB.
- Bluetooth - bezprzewodowe łącze umożliwiające współpracę ze smartfonem, tabletem, komputerem.
- Tuner radiowy FM z cyfrową syntezą częstotliwości.
- Zdalne sterowanie za pośrednictwem pilota na podczerwień

Dane techniczne:

- Wzmacniacz audio o mocy ciągłej 180Wrms / 360Wmax
- Pasmo przenoszenia: od 40 Hz do 20 000 Hz
- 1 x Wejście mikrofonowe symetryczne XLR/Jack 6,3mm
- 1 x Wejście liniowe symetryczne XLR
- 1 x Wejście liniowe 2 x RCA
- 1 x Wyjście liniowe symetryczne XLR/Jack 6,3 mm
- Regulacja głośności Mikrofon
- Regulacja głośności Wejście AUX Line
- Korekcja wysokich częstotliwości +/-12dB
- Korekcja niskich częstotliwości +/-12dB
- Kontrolki zasilania POWER oraz szczyt sygnału CLIP
- Zasilanie: 230V/50Hz
- Wymiary: 420 x 585 x 531 mm
- Waga: 20kg



1. **MIC LEVEL** tłumik poziomu głośności grupy wejść mikrofonowych [6], przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy poziom głośności mikrofonów podłączonych do gniazd MIC.
2. **LINE IN LEVEL** tłumik poziomu głośności grupy wejść [7], wejścia są przeznaczone do podłączenia urządzeń o wysokim poziomie sygnału Linie, przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy głośność źródeł dźwięku podłączonych za pośrednictwem gniazd wejściowych RCA, XLR do wejść LINE IN.
3. **VOLUME** tłumik poziomu głośności zmiksowanej sumy wszystkich wejść
4. **TREBLE** korektor barwy dźwięku w paśmie wysokich częstotliwości o zakresie +/-12dB.
5. **BASS** korektor barwy dźwięku w paśmie niskich częstotliwości o zakresie +/-12dB.
6. **MIC INPUT** grupa gniazd wejściowych, czułość mikrofonowe, niesymetryczne, Jack 6,3mm Mono, symetryczne XLR, przeznaczone do podłączenia źródeł sygnału o niskim poziomie amplitudy jak mikrofony dynamiczne, pojemnościowe, elektretowe. Uwaga podłączenie do

wejścia źródeł dźwięku o liniowym poziomie sygnału wyjściowego może spowodować uszkodzenie toru wzmacniacza wejściowego. Przed podłączaniem urządzeń do wejścia należy skontrolować jakość oraz stan techniczny wtyków oraz przewodów połączeniowych, zwarcie sygnałów na wejściu może być przyczyną uszkodzenia toru wzmacniacza wejściowego.

7. **LINE IN** grupa wejść, uniwersalne, niesymetryczne gniazdo standardu RCA, symetryczne gniazdo XLR do podłączania źródeł dźwięku o liniowym poziomie sygnału wyjściowego jak odtwarzacze CD, Mp3, magnetofony. **Uwaga przy podłączaniu do wejścia LINE IN sygnałów pochodzących z gniazd słuchawkowych urządzeń takich jak telefony komórkowe, laptopy, komputery stacjonarne zasilane zasilaczami impulsowych, połączenie należy wykonać z wykorzystaniem separatora galwanicznego audio, który odseparuje masy współpracujących urządzeń. Niezastosowanie się do powyższego zalecenia może skutkować uszkodzeniem wzmacniacza, którego potencjalną przyczyną może być różnica potencjałów współpracujących urządzeń.**
8. **LINE OUT** wyjścia, niesymetryczne, gniazdo standardu Jack 6,3mm Mono, wyjście symetryczne gniazdo standardu XLR, wyprowadzenie sygnału zmiksowanego przedwzmacniacza o poziomie liniowym, służące do podłączenia kolejnego zestawu aktywnego, procesora dźwięku, urządzenia rejestrującego.
9. **AC 230V/50Hz** gniazdo do podłączenia przewodu zasilającego 230V~/50Hz, gniazdo zawiera niszę zawierającą dedykowany bezpiecznik oraz bezpiecznik zapasowy. Przy wymianie bezpieczników, dopuszczalne jest zastosowanie tylko bezpiecznika o identycznych parametrach technicznych. Zastosowanie bezpieczników o wyższej wartości natężenia, może być przyczyną uszkodzeń.
10. **POWER ON/OFF** włącznik/ wyłącznik zasilania, przed włączeniem zasilania należy upewnić się, że dławiki wszystkich kanałów wejściowych są ustawione do pozycji minimum.
11. **CLIP** kontrolka Led, wskaźnik obrazujący dopuszczalny poziom sygnału muzycznego. Zestaw aktywny jest skonstruowany w taki sposób, aby przy uzyskaniu mocy znamionowej wszystkie elementy konstrukcyjne pracowały zgodnie z dopuszczalnym obciążeniem. Przy prawidłowej obsłudze **dopuszczalne jest świecenie czerwonej kontrolki CLIP w krótkich odcinkach czasu, zgodnie z najgłośniejszymi fragmentami sygnału muzycznego.** Prawidłowy tryb pracy zestawu aktywnego jest obrazowany za pośrednictwem pulsacyjnej sygnalizacji kontrolki, wysterowanie poziomu sygnałów wejściowych ustalamy poprzez regulację dławików kanałów wejściowych. Nie dopuszczalne jest ciągłe świecenie kontrolki CLIP, przy ciągłej sygnalizacji, urządzenie jest przesterowane oraz przeciążone, następstwem przeciążenia jest w krótkim czasie przegrzanie/spalenie cewki głośnika wysokotonowego, uszkodzenie cewki głośnika niskotonowego, uszkodzenie elementów zwrotnicy częstotliwościowej. **Uwaga wszelkie uszkodzenia polegające na przegrzaniu/spaleniu cewek głośników wysokotonowych, niskotonowych, elementów zwrotnicy nie są objęte gwarancją.**
12. **POWER** kontrolka Led, sygnalizująca włączenie zasilania 230V~/50Hz

PP-0312AUS-BT

Zestaw głośnikowy aktywny w obudowie ze wzmocnianego polipropylenu, konstrukcja dwudrożna. Głośnik niskotonowy o średnicy 12" na sztywnym zawieszaniu oraz głośnik wysokotonowy dynamiczny z membraną o średnicy 1,3". Wbudowany odtwarzacz MP3 z dużym wyświetlaczem LCD, gniazdem na kartę SD/ USB oraz z możliwością połączenia przez Bluetooth np. ze smartfonem lub tabletem. Głośnik niskotonowy zabezpieczony metalową maskownicą. Wbudowany wzmacniacz mocy ciągłej 180Wrms/ 220Wmax. Wejścia z osobną regulacją głośności, dwupasmowa korekcja barwy dźwięku +/-12 dB. Kontrolka zasilania POWER, szczyt sygnału CLIP. Gniazdo do statywu podłogowego średnicy 35 mm. **Gniazdo-wyjście do podłączenia drugiego zestawu głośnikowego pasywnego RH SOUND; PP-0312**



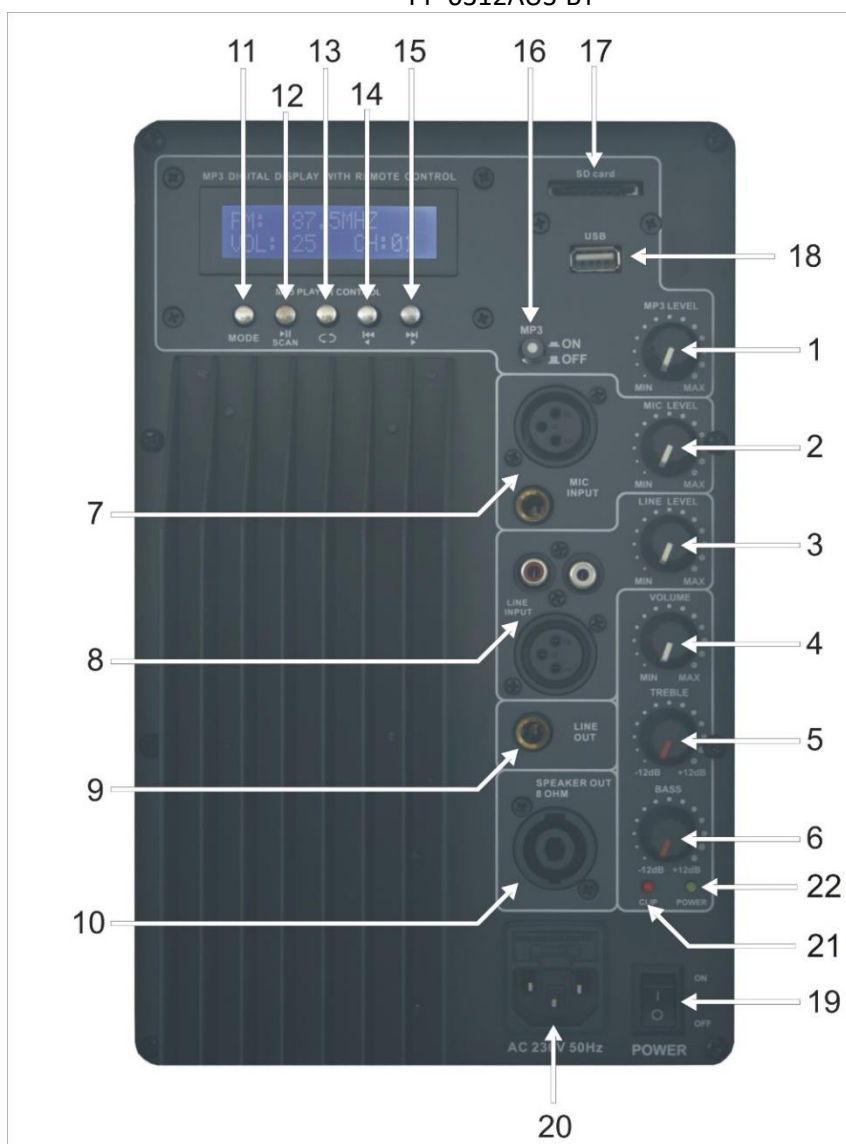
Wbudowane źródła dźwięku:

- Odtwarzacz Mp3 z dużym wyświetlaczem LCD wyposażony w gniazdo kart pamięci SD oraz port USB.
- Bluetooth - bezprzewodowe łącze umożliwiające współpracę ze smartfonem, tabletem, komputerem.
- Tuner radiowy FM z cyfrową syntezą częstotliwości, wymagany mocny sygnał nadajnika
- Zdalne sterowanie za pośrednictwem pilota na podczerwień

Parametry techniczne:

- Wzmacniacz audio o mocy ciągłej 180Wrms/ 220Wmax
- Pasmo przenoszenia od 40Hz do 20000Hz
- Wejście Mikrofonowe symetryczne XLR, niesymetryczne Jack 6,3mm
- Wejście Liniowe symetryczne XLR, niesymetryczne 2 x RCA
- Wyjście Liniowe niesymetryczne Jack 6,3mm
- Wyjście głośnikowe SPK, obciążalność minimum 80Ohm
- Regulacja głośności Mp3/ Bluetooth/ Radio FM
- Regulacja głośności wejścia Mikrofon
- Regulacja głośności wejścia Line
- Regulacja głośności suma VOLUME
- Korekcja wysokich częstotliwości TREBLE +/-12dB
- Korekcja niskich częstotliwości BASS +/-12dB
- Kontrolki zasilania POWER oraz szczyt sygnału CLIP
- Zasilanie: 230V~/50Hz
- Gniazdo na statyw podłogowy 35mm
- Wymiary: 430 x 560 x 310mm
- Waga: 20 kg

PP-0312AUS-BT



1. MP3 LEVEL tłumik poziomu głośności źródła dźwięku odtwarzacz Mp3, przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy poziom głośności odtwarzacza multimedialnego.

2. MIC LEVEL tłumik poziomu głośności grupy wejść mikrofonowych, przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy poziom głośności mikrofonów podłączonych do gniazd MIC INPUT.

3. LINE LEVEL tłumik poziomu głośności grupy wejść [8], wejścia są przeznaczone do podłączenia urządzeń o wysokim poziomie sygnału Linie, przekręcając gałkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara zwiększamy głośność źródeł dźwięku podłączonych za pośrednictwem gniazd wejściowych RCA, XLR do wejść LINE INPUT.

4. VOLUME tłumik poziomu głośności zmiksowanej sumy wszystkich wejść

5. TREBLE korektor barwy dźwięku w paśmie wysokich częstotliwości o zakresie +/-12dB.

6. BASS korektor barwy dźwięku w paśmie niskich częstotliwości o zakresie +/-12dB.

7. MIC INPUT grupa gniazd wejściowych, czułość mikrofonowe, niesymetryczne, Jack 6,3mm Mono, symetryczne XLR, przeznaczone do podłączenia źródeł sygnału o niskim poziomie amplitudy

jak mikrofony dynamiczne, pojemnościowe, elektretowe. Uwaga podłączenie do wejścia źródeł dźwięku o liniowym poziomie sygnału wyjściowego może spowodować uszkodzenie toru wzmacniacza wejściowego. Przed podłączaniem urządzeń do wejścia należy skontrolować jakość oraz stan techniczny wtyków oraz przewodów połączeniowych, zwarcie sygnałów na wejściu może być przyczyną uszkodzenia toru wzmacniacza wejściowego.

8. LINE INPUT grupa wejść, uniwersalne, niesymetryczne gniazdo standardu RCA, symetryczne gniazdo XLR do podłączania źródeł dźwięku o liniowym poziomie sygnału wyjściowego jak odtwarzacze CD, Mp3, magnetofony. **Uwaga przy podłączaniu do wejścia LINE IN sygnałów pochodzących z gniazd słuchawkowych urządzeń takich jak telefony komórkowe, laptopy, komputery stacjonarne zasilane zasilaczami impulsowych, połączenie należy wykonać z wykorzystaniem separatora galwanicznego audio, który odseparuje masy współpracujących urządzeń. Niezastosowanie się do powyższego zalecenia może skutkować uszkodzeniem wzmacniacza, którego potencjalną przyczyną może być różnica potencjałów współpracujących urządzeń.**

9. LINE OUT wyjście, niesymetryczne, gniazdo standardu Jack 6,3mm Mono, wyprowadzenie sygnału zmiksowanego przedwzmacniacza o poziomie liniowym, służące do podłączenia kolejnego zestawu aktywnego, procesora dźwięku, urządzenia rejestrującego.

10. SPEAKER OUT, wyjście standardu speakon, do podłączenia dodatkowego pasywnego zestawu głośnikowego o minimalnej impedancji 8Ohm np. dedykowany zestaw RH SOUND; PP-0312. UWAGA podłączenie zestawu głośnikowego i impedancji mniejszej niż 8Ohm spowoduje uszkodzenie końcówki mocy.

11. MODE klawisz wyboru trybu pracy odtwarzacza, każdorazowe naciśnięcie zmienia tryb pracy urządzenia: Odtwarzacz Mp3, łączy bezprzewodowe krótkiego zasięgu Bluetooth, Tuner FM. W trybie pracy Odtwarzacz Mp3, podłączając do gniazda USB lub karty pamięci SD, pamięć masową zawierającą zapisane pliki w formacie Mp3 mamy możliwość ich odtwarzania, sterowanie odtwarzaczem następuje poprzez klawisze: 11, 12, 13, 14. Przy ustawieniu trybu Bluetooth urządzenie przesyła do kompatybilnych urządzeń (telefon komórkowy/ tablet/ komputer) zakodowany sygnał radiowy umożliwiający bezprzewodowe powiązanie urządzeń i przesyłanie plików muzycznych. W celu powiązania urządzeń należy wybrać na odtwarzaczu tryb Bluetooth, aktywować na współpracującym urządzeniu transmisję Bluetooth, przeszukać eter w poszukiwaniu urządzeń gotowych do synchronizacji. Należy pamiętać, że łączy Bluetooth jest oparte na transmisji radiowej, jest wrażliwe na zakłócenia elektromagnetyczne, przebywanie w sąsiedztwie silnych źródeł promieniowania elektromagnetycznego, takich jak nadajniki, urządzenia przemysłowe itd., może być przyczyną problemów z synchronizacją urządzeń.

12. SCAN/ I>II klawisz skanowanie/ odtwarzanie/ pauza, zależnie od wybranego trybu pracy odtwarzacza klawisz aktywuje różne funkcje, w trybie odtwarzacza Mp3 naciśnięcie aktywuje rozpoczęcie odtwarzania pliku muzycznego Mp3 lub jego wstrzymanie Pauza, w trybie Tuner FM klawisz aktywuje funkcję SCAN, skanowanie eteru i zapamiętywanie najsilniejszych stacji radiowych.

13.  klawisz zapętlenia odtwarzania plików Mp3, naciśnięcie aktywuje funkcję kontynuacyjnego odtwarzania wszystkich plików muzycznych.

14. <I/ <I klawisz przewijania wstecz/ przeskoczenie pliku wstecz, zależnie od wybranego trybu pracy aktywuje następujące funkcje: w trybie pracy odtwarzacz Mp3, przy jednorazowym naciśnięciu powoduje przeskoczenie o jeden plik/utwór muzyczny wstecz, naciśnięty i przytrzymany aktywuje

funkcje przewijania utworu muzycznego wstecz, w trybie Tuner FM, jednorazowe naciśnięcie powoduje przeskok o jedną zapisaną stację radiową wstecz, naciśnięty i przytrzymany przeszukiwanie pasma radiowego w dół pasma.

15. |>|>/ |> klawisz przewijania naprzód/ przeskok do następnego pliku, zależnie od wybranego trybu pracy aktywuje następujące funkcje: w trybie pracy odtwarzacz Mp3, przy jednorazowym naciśnięciu powoduje przeskok o jeden plik/utwór muzyczny naprzód, naciśnięty i przytrzymany aktywuje funkcje przewijania utworu muzycznego do przodu, w trybie Tuner FM, jednorazowe naciśnięcie powoduje przeskok o jedną zapisaną stację radiową naprzód, naciśnięty i przytrzymany przeszukiwanie pasma radiowego w górę pasma.

16. MP3 ON/OFF klawisz włącznik/ wyłącznik odtwarzacza Mp3

17. SD card gniazdo karty pamięci SD, umożliwia podłączenie pamięci masowej w formie karty SD zawierającej pliki Mp3, w celu uniknięcia problemów podczas odtwarzania plików Mp3 należy stosować się do następujących zaleceń: w pamięci masowej powinny być zapisane tylko i wyłącznie pliki w formacie Mp3, pliki powinny być zapisane bez podziału na foldery i pod foldery, pliki zapisane zgodnie z systemem FAT32.

18. USB gniazdo, umożliwia podłączenie pamięci masowej zawierającej pliki Mp3, w celu uniknięcia problemów podczas odtwarzania plików Mp3 należy stosować się do następujących zaleceń: w pamięci masowej powinny być zapisane tylko i wyłącznie pliki w formacie Mp3, pliki powinny być zapisane bez podziału na foldery i pod foldery, pliki zapisane zgodnie z systemem organizacji plików FAT32.

19. POWER ON/OFF włącznik/ wyłącznik zasilania, przed włączeniem zasilania należy upewnić się, że dławiki wszystkich kanałów wejściowych są ustawione do pozycji minimum.

20. AC 230V/50Hz gniazdo do podłączenia przewodu zasilającego 230V~/50Hz, gniazdo zawiera niszę zawierającą dedykowany bezpiecznik oraz bezpiecznik zapasowy. Przy wymianie bezpieczników, dopuszczalne jest zastosowanie tylko bezpiecznika o identycznych parametrach technicznych. Zastosowanie bezpieczników o wyższej wartości natężenia, może być przyczyną uszkodzeń.

21. CLIP kontrolka Led, wskaźnik obrazujący dopuszczalny poziom sygnału muzycznego. Zestaw aktywny jest skonstruowany w taki sposób, aby przy uzyskaniu mocy znamionowej wszystkie elementy konstrukcyjne pracowały zgodnie z dopuszczalnym obciążeniem. Przy prawidłowej obsłudze **dopuszczalne jest świecenie czerwonej kontrolki CLIP w krótkich odcinkach czasu, zgodnie z najgłośniejszymi fragmentami sygnału muzycznego.** Prawidłowy tryb pracy zestawu aktywnego jest obrazowany za pośrednictwem pulsacyjnej sygnalizacji kontrolki, wysterowanie poziomu sygnałów wejściowych ustalamy poprzez regulację dławików kanałów wejściowych. Nie dopuszczalne jest ciągłe świecenie kontrolki CLIP, przy ciągłej sygnalizacji, urządzenie jest przesterowane oraz przeciążone, następstwem przeciążenia jest w krótkim czasie przegrzanie/spalenie cewki głośnika wysokotonowego, uszkodzenie cewki głośnika niskotonowego, uszkodzenie elementów zwrotnicy częstotliwościowej. **Uwaga wszelkie uszkodzenia polegające na przegrzaniu/spaleniu cewek głośników wysokotonowych, niskotonowych, elementów zwrotnicy nie są objęte gwarancją.**

22. POWER kontrolka Led, sygnalizująca włączenie zasilania 230V~/50Hz

RH SOUND - PL sp. z o. o.

ul. Prusicka 24
55-100 Trzebnica

Tel: +48 71 388 91 34; +48 71 388 91 49; +48 71 388 91 33

Email: Biuro@rhsound.pl

www.elektroakustyka.pl