

RH SOUND – PL Sp. z o.o.
ul. Prusicka 51
55-100 Trzebnica

tel. +48 71 388 91 33
+48 71 388 91 34
+48 71 388 91 49
fax +48 71 387 26 35

E-mail adres: biuro@rhsound.pl
Home web site: www.rhsound.pl

CE DEKLARACJA ZGODNOŚCI

Deklarujemy że produkt:

Nazwa: Mikrofony Bezprzewodowe

Typ: WR-110DR/TX110H, WR-110DR/TX110Head, WR-110DR/TX110Lavalier

Jest zgodny z artykułem 3/ Dyrektywy Rady Europejskiej 99/5/EC.

oraz spełnia następujące normy zharmonizowane:

EN50371:2002

EN301489-1

EN301489-9

EN300422-2

Klasa bezpieczeństwa elektrycznego:

STN EN 60065:1995

Deklarujący:

RH SOUND – PL Sp. z o.o.
ul. Prusicka 51
55-100 Trzebnica

Reprezentant: Sławomir Pilip
Funkcja: Prezes Zarządu

Data wystawienia deklaracji: 2010-12-07

Podpis oraz pieczęć firmowa:



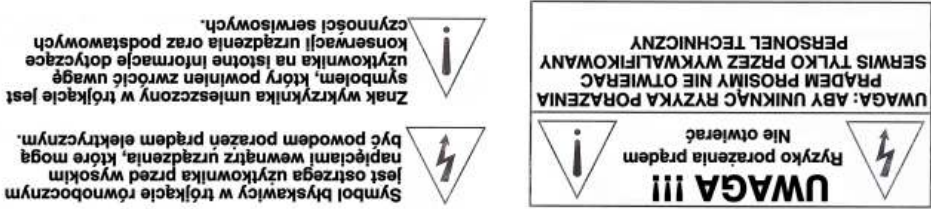
RH SOUND - PL Sp. z o.o.
ul. Prusicka 51, 55-100 Trzebnica
NIP: 915-16-80-960, REGON: 9330205569

ZESTAW BEZPRZEWODOWY

WR-110DR

Podręcznik Użytkownika

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA, RYZYKA POŻARU, PORAŻEN PRĄDEM ELEKTRYCZNYM ORAZ ZAGROŻEN DLA UŻYTKOWNIKÓW



WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE

UWAGA: Podczas użytkowania urządzeń elektrycznych powinny być zachowane podstawowe środki ostrożności, a w szczególności poniższe:

- Przed rozporządzeniem użytkowania produktu przeczytaj niniejszą instrukcję.
- Nie używaj produktu w pobliżu wody, np. blisko wanien, brodzików prysznicowych, zlewozmywaków, na mokrych powierzchniach, w pobliżu basenów lub jeziora.
- Urządzenie zarówno samodzielnie jak i w konfiguracjach a końcówkami mocy, słuchawkami jak i głośnikami może być źródłem dźwięku o znacznym natężeniu, który może być przyczyną uszkodzenia lub utraty słuchu. Nie używaj urządzenia długo przy dużych natężeniach dźwięku lub przy poziomie, który jest przyczyną dyskomfortu. Jeżeli stwierdzasz jakiegokolwiek problem ze słyszeniem lub słyszysz "zszumowanie" w uszach powinieneś skonsultować się z laryngologiem. Urządzenie powinno być tak ustawione, aby jego pozycja nie powodowała blokowania jego odpowiedniej wentylacji. Powinien być również ustawiony z daleka od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, nagrzewnice elektryczne lub innych urządzeń produkujących dużo ciepła.
- Urządzenie powinno być podpięte do źródła zasilania o parametrach zgodnych z tymi opisanymi na tabliczce znamionowej urządzenia,
- Przewód zasilający powinien być odłączony z gniazda zasilającego kiedy urządzenie nie będzie użytkowane przez dłuższy okres czasu.
- Należy dbać o to, aby po otwarciu pokryw do wnętrza urządzenia nie dostały się żadne elementy metalowe ani płynny.

■ Produkt powinien być serwisowany przez wykwalifikowany personel gdy:

1. Uszkodzony został przewód zasilający;
2. Do wnętrza dostały się drobne elementy lub płyn
3. Urządzenie zamokło np. na skutek padającego deszczu;
4. Urządzenie nie działa poprawnie, lub wykazuje znaczne odstępstwa od oczekiwanych parametrów
5. Urządzenie zostało upuszczone lub uszkodzona została obudowa.

■ Nie przeprowadzaj napraw urządzenia po za tymi opisanymi w instrukcji. Wszelkie inne naprawy powinny być wykonane przez wykwalifikowany personel.

UWAGA

■ Użytkowanie urządzenia zgodnie z opisanymi w niniejszej instrukcji zasadami przyczyni się do jego długotrwałej i bezproblemowej eksploatacji .

■ **Zabezpieczenie przed zakłóceniami**

Przed wszystkim sprawdź, czy mikrofon jest zainstalowany w miejscu wolnym od przemysłowych lub radiowych zakłóceń. Unikaj instalacji w pobliżu odborników telewizyjnych, telefonów komórkowych itp. gdyż mogą być one źródłem znaczących zakłóceń. Podczas podłączania innych urządzeń instalacji nagłośnieniowej uważaj na tzw. "pętle uzziemienia", które mogą być powodem buczenia. Najlepszą drogą (oczywiście nie zawsze osiągalną) aby uniknąć "pętli masy" jest podłączenie masy elektrycznej całego wyposażenia do jednego centralnego punktu uziemiającego (jest to zwane układem gwiazdy).

Wejścia: Źródła sygnału o poziomie liniowym (miksery)

■ **Zabezpieczenie i konserwacja**

Mikrofon jest zbudowany z materiałów odpornych na uderzenia. Mimo to podczas transportu zabezpiecz urządzenie przy pomocy odpowiedniego opakowania na wypadek przypadkowych zdarzeń. Podczas długich okresów użytkowania, zwłaszcza w pomieszczeniach o znacznym poziomie zakurzenia, kurz może być powodem zakłóceń w chłodzeniu urządzenia. Bez otwierania obudowy i odłączania urządzenia, kurz może być usunięty przy pomocy sprężonego powietrza wprowadzonego poprzez otwory w obudowie. Jeżeli warstwa kurzu jest nadmierna i nie da się jej usunąć tą drogą, nie otwieraj obudowy aby uniknąć porażen prądem elektrycznym, tylko skontaktuj się z najbliższym **centrum serwisowym** Wszelkiego typu zakurzenia na wewnętrznej części obudowy powinny być usunięte miękką i suchą tkaniną. Nigdy nie używaj alkoholu, acetonu ani innych rozpuszczalników. Mikrofon nie wymaga żadnych innych czynności konserwacyjnych.

■ **W przypadku awarii**

Wszelkie elementy przeznaczone dla użytkownika są łatwo dostępne. Nigdy nie otwieraj obudowy mikrofonu za względu na możliwość porażenia prądem elektrycznym. W przypadku awarii skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym.

RH SOUND-PL Sp. z o.o.
ul. Prusicka 51, 55-100 Trzebnica
Tel.: +48 71 3889133, 34, 49
Fax: +48 71 3872635

■ **Dostęp do instrukcji użytkownika**

Zadaj o to, aby instrukcja użytkownika była zawsze dostępna. Pamiętaj również, że podczas dalszej odsprzedaży urządzenia dołączyć do kompletu oryginalną instrukcję obsługi.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA odbiornik

Typ odbioru - *DIVERSITY*

Zakres częstotliwości pracy - *UHF*

Ustalenie częstotliwości pracy - *Ustalona częstotliwość kontrolowana kwarcem*

Stabilność - *>10ppm*

Odchyłka maksymalna - $\pm 40\text{Hz} / 18\text{ KHz}$

Zakres dynamiki - *>90dB*

Stosunek Sygnał / Szum - *>105dB*

Zniekształcenia - *<0,5%*

Poziom wyjścia sygnału - *0 +/- 400mV*

Czułość - *105dB*

Zasilanie - zasilacz *18V DC*

Pobór mocy - *4W*

Wyjście audio

1.Niesymetryczne - *JACK 6,3mm mono,*

2.Symetryczne - *XLR*

SPECYFIKACJE TECHNICZNE mikrofon doręczny:

Zakres częstotliwości pracy - *UHF*

Wkładka mikrofonowa - *Mikrofon dynamiczny*

Antena nadawcza - *Zintegrowana z obudową*

Moc nadawania - *<10mW*

Emisja - *Więcej niż 40dB*

Pobór prądu - *1,5Vx2 bateria AA*

Żywotność baterii - *Więcej niż 6 godzin przy baterii Alkalicznej dobrej jakości*

SPECYFIKACJE TECHNICZNE bodypack:

Zakres częstotliwości pracy - *UHF*

Wkładka mikrofonowa - *Mikrofon dynamiczny*

Antena nadawcza - *Zintegrowana z obudową*

Moc nadawania - *<10mW*

Emisja - *Więcej niż 40dB*

Pobór prądu - *1,5Vx2 bateria AA*

Żywotność baterii - *Więcej niż 6 godzin przy baterii Alkalicznej dobrej jakości*

WPROWADZENIE

Szanowni użytkownicy, gratulujemy wyboru profesjonalnego systemu nadawczo-odbiorczego, mamy nadzieję, że użytkowanie systemu pozwoli na osiągnięcie jak najlepszych wyników pracy oraz zadowolenie z użytkowania. Mikrofon bezprzewodowy jest przeznaczony do użytkowania podczas wykładów szkolnych, przemówień na spotkaniach, nagłośniania nauczycieli oraz zastosowań scenicznych. Połączenie bezprzewodowe gwarantuje maksymalny komfort użytkowania mikrofonów wszędzie gdzie jest to potrzebne. Przed rozpoczęciem użytkowania prosimy o dokładne zapoznanie się niniejszą instrukcją obsługi, co pozwoli na maksymalne wykorzystywanie funkcji urządzenia oraz pozwoli uniknąć błędów w użytkowaniu

Rozpoczęcie

1.Sprawdź napięcie przed podłączeniem wtyczki. Uziemienie jest niezbędne, aby zapobiec porażeniu prądem.

2. Przed włączeniem zasilania głównego, ustaw wszystkie regulatory i suwaki w pozycji zerowej aby zapobiec dokuczliwym a czasami groźnym skokom sygnału spowodowanego przez złą regulację, złe okablowanie, wadliwe kable lub złe połączenie.

4. Zawsze należy wyłączyć urządzenie przed połączeniem i rozłączaniem urządzenie podpiętych od źródła zasilania.

5. Nigdy nie należy używać rozpuszczalników i innych środków na bazie benzenu lub alkoholu do czyszczenia urządzenia. Urządzenie należy czyścić z miękką, suchą szmatką

CECHY

•Częstotliwość przekazu radiowego UHF,ustalona i kontrolowana kwarcem.

•Kompaktowy i poręczny odbiornik jednokanałowy.

•Kontrolki LED (Zasilania, anteny odbiorczej , Szczytu sygnału, kanału pracy) oraz anteny

•Obwód kompresora dla rozszerzenia zakresu dynamiki.

•Specjalny obwód zaprojektowany w celu eliminacji zakłóceń powstających podczas włączania i wyłączania. Wyjście audio symetryczne XLR oraz niesymetryczne JACK 6,3mm mono

Niniejszym firma RH SOUND oświadcza, że urządzenie WR-110 mikrofon bezprzewodowy jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE.



Normy i zezwolenia

Niniejszym firma RH SOUND oświadcza, że urządzenie WR-110 mikrofon bezprzewodowy jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami dyrektywy 1999/5/WE.

Deklaracja zgodności jest udostępniana zainteresowanym za pośrednictwem Internetu przez witrynę internetową www.rhsound.pl w zakładce produktu.

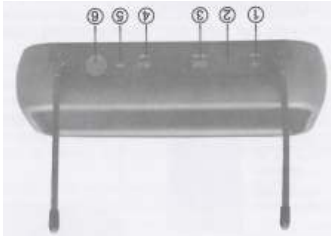
Urządzenie radiowe zostało wyprodukowane i wprowadzone do obrotu na terenie RP na zlecenie RH SOUND, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu z dnia 3 lipca 2007r.; Dziennik Ustaw rok 2007 nr 138 poz. 972 z późniejszymi zmianami.

INSTALACJA

1. Przed włączeniem zasilania upewnij się, że w gniazdku zasilającym jest odpowiednie napięcie zgodne w parametrami zasilacza. Wciśnij i przytrzymaj klawisz włącznika POWER-SYNC [6- panel przedni] jeżeli urządzenie nie rozpocznie pracy skontaktuj się z wykwalifikowanym technikiem.

2. Podłącz do gniazda wejściowego DC IN [1- panel tylny] zasilacz zawarty w dostawie 18V DC.

3. Ustawienia anten - Przed rozpoczęciem użytkowania odbiornika rozsuń i ustaw anteny odbiorcze pod kontem 45s, takie ustawienie zapewni odbiór sygnału jak najlepszej jakości.



4. Dioda AF [1- panel przedni] wskazuje poziom szczytowy nadajnika

5. Wyświetlacz LED [2- panel przedni] wskazuje ustawiony kanał pracy do wyboru od 1 do 10

6. Przycisk ustawienia kanałów [3- panel przedni] nacisnięcie krótko spowoduje wybór automatyczny pierwszego wolnego kanału pracy. Przytrzymanie przez co najmniej 3sek. pozwala ręcznie wybrać kanał pracy.

7. Dioda IR ready [4- panel przedni] sygnalizuje zsynchronizowanie odbiornika z nadajnikiem.

8. Dioda podczewieni IR [5- panel przedni] służy do synchronizacji odbiornika z nadajnikiem

9. Przycisk Sync [6- panel przedni] włącza synchronizację odbiornika z nadajnikiem.

10. Gniazdo wyjściowe niesymetryczne [4- panel tylny] można podłączyć za pośrednictwem przewodu połączeniowego zaopatrzonego we wtyk JACK 6,3mm mono z kanałem wejściowym twojego miksera lub wzmacniacza.

11. Gniazdo wyjściowe symetryczne [3- panel tylny] można podłączyć z symetrycznym wejściem mikrofonowym miksera lub wzmacniacza za pośrednictwem przewodu połączeniowego XLR/XLR

12. Uchwył przewodu [2- panel tylny]

Włącz odbiornik, za pomocą klawisza kanału [3- panel przedni] ustaw żadaną częstotliwość. Umieść baterie w zasobniku mikrofonu do ręcznego złączenia. Włącz mikrofon (przytrzymując przycisk włącznika przez co najmniej 3sek. dioda na mikrofonie zaświeci się na zielono. Wciśnij jeszcze raz przycisk włącznika. Mikrofon wejdzie w stan MUTE dioda sygnalizacji zasilania zmieni kolor na pomarańczowy. Przykładając tylną część nadajnika do odbiornika wciśnij przycisk Sync [6- panel przedni]. Wyłącz tryb MUTE w mikrofonie poprzez naciśnięcie przycisku zasilania. Jeśli operacja została wykonana poprawnie dioda IR ready [4- panel przedni] zaświeci się na żółto.

ZASTOSOWANIE:

Matogabartyowy nadajnik do ręczny jest bardzo wygodny do noszenia oraz zawiera wbudowaną wewnątrz obudowy antenę nadawczą.

1. Ostona wkładki mikrofonu

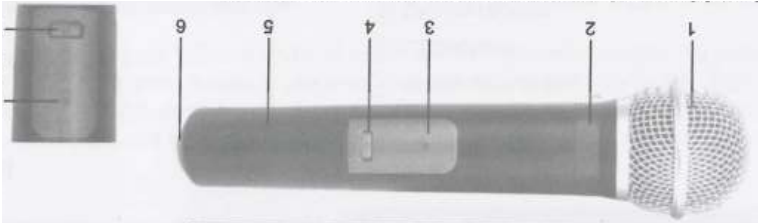
2. Obudowa mikrofonu

3. Dioda sygnalizacji pracy [Zielona - działający mikrofon, żółta - tryb MUTE]

4. Przycisk operacyjny [długie przytrzymanie włączenie/wyłączenie mikrofonu, krótkie naciśnięcie tryb MUTE]

5. Ostona zasobnika baterii

6. Ostona diody podczewieni IR



Matogabartyowy nadajnik personalny wielkości kieszonkowej, jest bardzo wygodny do noszenia oraz zawiera wbudowaną wewnątrz obudowy antenę nadawczą.

1. Antena nadawcza
2. Dioda sygnalizacji pracy [Zielona - praca poprawna, czerwona- słab
bateria]

3. Włącznik / wyłącznik, tryb MUTE

4. Gniazdo mini XLR mikrofonu na głownego lub krawatowego

5. Wyświetlacz LED wskazujący statut poziomu naładowania baterii,

częstotliwość pracy nadajnika.

6. Przycisk operacyjny [dłuższe przytrzymanie włączenie nadajnika,

krótkie przytrzymanie synchronizacja z odbiornikiem]

7. Ostona zasobnika baterii

8. Śruba ustawienia czułości AF

9. Dioda podczewieni IR

10. Uchwyt typu klips.



WSKAZÓWKI DLA UŻYTKOWNIKA:

1. Po zakończeniu użytkowania nadajnik musi zostać wyłączony w celu uniknięcia rozładowania baterii zasilającej. Zawsze odcinaj kontrolki LED sygnalizujące stan rozładowania baterii zasilającej i potrzebę wymiany ogniw na nowe. W momencie włączenia kontrolka zaświeca się tylko na chwilę sygnalizując poprawną pracę nadajnika.
2. Instalując / wymieniając baterie zasilaając upewnij się, że została ona podłączona zgodnie z opisaną w zasobniku polaryzacją biegun dodatni (+) od strony złącza dodatniego.

ZWRÓĆ UWAGĘ:

1. Możliwe użytkowanie tylko baterii prądu stałego o napięciu 9V
2. Nie dopuszczaj do upuszczenia nadajnika na podłogę
3. Zabezpieczaj urządzenie przed wilgocią i gorącem
4. Jeżeli urządzenie nie są użytkowane zawsze wyciągaj baterie zasilające,
5. Jeżeli urządzenie zostanie definitywnie wycofane z użytkowania przekaż je do odpowiedniego przedsiębiorstwa w celu przeprowadzenia recylingu